



Un nuevo destino para el Palacio de Correos y Telecomunicaciones.

### **Resultados del Concurso “Centro Cultural del Bicentenario”**

Ayer, 21 de septiembre, el Dr. Roberto Lavagna –ministro de Economía y Producción– y el Dr. José Nun –secretario de Cultura de la Nación – ofrecieron una conferencia de prensa en la que presentaron los premios del Concurso Nacional e Internacional de Ideas “Centro Cultural del Bicentenario”. Esta convocatoria se realizó para reunir alternativas para transformar al Palacio de Correos y Telecomunicaciones en un centro cultural.

El Palacio de Correos y Telecomunicaciones es un edificio construido entre los años 1908 y 1928, que por su calidad arquitectónica y su lugar en la historia edilicia de la ciudad y el país fue declarado Monumento Histórico Nacional. Como el edificio ya no es utilizado con el propósito para el que fue concebido, el 1º de marzo se constituyó una comisión mixta constituida por el Ministerio de Economía y Producción y la Secretaría de Cultura de la Nación que tuvo como objetivo organizar e implementar el concurso.

El llamado reunió a 178 presentaciones, de las cuales 150 cumplieron todas las condiciones que se habían establecido en el concurso. Inmediatamente se inició la etapa de evaluación de las propuestas que definió premios y menciones. Cabe destacarse el absoluto cumplimiento de los plazos prometidos. El acto de entrega de premios de los trabajos seleccionados se realizará en lugar y fecha a convenir, datos que serán comunicados oportunamente a través de este sitio.

Los trabajos distinguidos son los siguientes:

#### **1º Premio**

Identificación: PERFIS 128  
 Autor: Arq. Rosa Angela Diego  
 Idea: “Centro Cultural para el desarrollo de las Artes escénicas, Danza, Música, Exposiciones y otras actividades”.

#### **2º Premio**

Identificación: PERFIS 47  
 Autor: Fernando Canovas  
 Colaboradores: Gaviria César, Telerman Jorge, Pei Chien Chung, Rautenstrauch Juan Cristóbal.  
 Idea: “Centro Cultural Internacional Buenos Aires”.

#### **3º Premio**

Identificación: PERFIS 91  
 Autor: Arq. Jorge Feferbaum  
 Colaboradores: Arq. Naszewski Marcelo, Ing. Yoffe Eduardo, Lic. Rappoport Luis, Lic. Naszewski Daniel, ZOOM Desarrollos Digitales S.R.L.  
 Idea: “Palacio de la Historia y la Cultura Iberoamericana ”.

#### **4º Premio**

Identificación: PERFIS 44  
 Autor: Arq. Garreton Ruben Ovalle  
 Colaboradores: Moraga Lacoste Juan Luis, Bizama Calzia Osvaldo, Sven Martin  
 Idea: “Centro de Intercambio con el pasado presente y futuro de nuestropais”.

#### **5º Premio**

Identificación: PERFIS 2  
 Autor: Padula Perkins Jorge Eduardo  
 Colaboradores: Armella, Marta Alicia  
 Idea: “Edificio como receptáculo de actividades basadas en el reconocimiento de la historia argentina a lo largo de sus 200 años”.

#### **Menciones**

Identificación: PERFIS 17  
 Autor: Doc. Acero Irene Angela  
 Idea: “Centro Cultural de la Diversidad y la Identidad Argentina”.

Identificación: PERFIS 30  
 Autor: Lic. Contín Silvia Andrea  
 Idea: “La gente hace Correo”.

Identificación: PERFIS 55  
Autor: Torres Anibal Germán  
Colaboradores: Juárez Leandro G.  
Idea: "Casa de la cultura argentina".

Identificación: PERFIS 65  
Autor: Arq. Oets Christian  
Colaboradores: Oets Carlos, Mariscotti Mario, Mariscotti Fernando,  
Bestani Juan, Fundación FECIC  
Idea: "Centro de promoción y difusión de las ciencias y la  
tecnología".

Identificación: PERFIS 75  
Autor: Arq. Alejandro H. Borrachia  
Colaboradores: Aguado Matías, Alvarez Gueli Viviana, Bergna  
Marcela, Besso Mariela, Grosso Diego  
Idea: "Centro multipropósitos hiperpúblico".

Identificación: PERFIS 126  
Autor: Lic. María Zevaoglu  
Colaboradores: Sáñez Mariana  
Idea: "Centro de interpretación histórica: muestra permanente  
del Bicentenario".

Más información en <http://www.palacio-correos.gov.ar/>

**Jefe de Prensa:**

Lic. Diego MARQUIS

**Coordinadora:**


Lic. Ariana PONZO

+54+11 4129-2527/2528/2496/2497

**Contacto**

Publicación: 22 de septiembre de 2005.

Agradecemos su difusión.

 Para descargar las fotografías en alta resolución presione sobre la imagen deseada.

[▲ Volver al menú de Comunicación y Prensa](#)